

GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

DERS İÇERİKLERİ

I.SINIF I. YARIYIL

TDE 101 OSMANLI TÜRKÇESİ I

4 0 4

Türk Dili'nin Tarihi Seyri İçinde Osmanlı Türkçesi Dönemi, Osmanlı Alfabesi; Harflerin Başta, Ortada ve Sonda Yazılışları; Harflerin Bitişme Şekilleri, Transkripsiyon Alfabesi; Türkçe, Arapça, Farsça Kelimelerin Ayrılması; İmlâsı Kalıplaşmış Ekler, Okuma Yazma Çalışmaları.

TDE 103 TÜRKİYE TÜRKÇESİ I

4 0 4

Dil Bilgisi Çalışma Alanları, Dil Kavramı; Türkçenin Tarihî Devri İçinde Türkiye Türkçesinin Yeri, Ses ve Şekil Özellikleri, Kelime Yapma Yolları, Kök ve Ek Kavramları, Yapım ve Çekim Ekleri.

TDE 105 YENİ TÜRK EDEBİYATI I

4 0 4

Birinci Dönem Tanzimat Edebiyatı: Âkif Paşa, Şinâsî, Nâmık Kemâl, Ziyâ Paşa.

TDE 107 ESKİ TÜRK EDEBİYATI I

2 0 2

Türk Mitolojisi, Türk Destan Geleneğine Giriş, Göktürkler Dönemi Türk Edebiyatı, Uygurlar Dönemi Türk Edebiyatı.

TDE 111 YAZILI ANLATIM

2 0 2

Yazılı anlatım kavramı, iletişimde dilin önemi, Kompozisyon kavramı, Yazılı anlatımda kompozisyonun önemi, Yazı dili ve konuşma dili arasındaki temel farklılıklar, Yazılı anlatımda planlama (biçimsel planlama), Yazılı anlatımda planlama (içerik bakımından planlama), Yazılı anlatımda başarılı olmanın yolları, Yazılı anlatım teknikleri, Forum yazılar, Seçkin metinlerin incelenmesi, Yazılı anlatım değerlendirme ölçekleri, Yazılı anlatımda dil ve ifade yanlışlıklarını düzeltebilme.

ÂİT 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

2 0 2

Osmanlı Devletinin Çöküşü; İstiklal Harbi; Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurulması ve Günümüze Kadar Olan Siyasi Tarih.

İNG 101 İNGİLİZCE I

3 0 3

Temel Tanışma İfadeleri, Temel Kişisel Bilgiler, Sahip Olunan Eşyalar ve Aile Bilgileri, Günlük Rutin Etkinlikler ve Hobiler, Belirli Kişisel Önemli Gün ve Tarihler, Sevilen-Sevilmeyen Etkinlikler, Rica İfadeleri, Yiyecek ve İçecekler, Öğünler, Çeşitli Miktar İfadeleri, Yer Adları, Evin Bölümleri, Giysiler, Alışveriş Dili, Geçmiş Zaman Yapıları.

I.SINIF II. YARIYIL

TDE 102 OSMANLI TÜRKÇESİ II

4 0 4

Arapça ve Farsça Tamlamalar, Arapça ve Farsça Çokluk Ekleri, Metin Okuma ve Yazma Uygulamaları.

TDE 104 TÜRKİYE TÜRKÇESİ II

4 0 4

Kelimelerin Anlam ve Görevce Çeşitlenmeleri, İsimler, Sıfatlar, Zarflar, Zamirler, Edatlar, Ünlemler, Fiiller; Kelime Grupları, Cümle ve Cümle Tahlilleri.

TDE 106 YENİ TÜRK EDEBİYATI II**4 0 4**

İkinci Dönem Tanzimat Edebiyatı: Abdülhak Hâmid TARHAN, Rezaizâde Mahmud Ekrem, Nâbizâde Nâzım; Servet-i Fünûn Edebiyatı: Tevfik Fikret, Mehmet Rauf, Halid Ziya.

TDE 108 ESKİ TÜRK EDEBİYATI II**2 0 2**

11. yy. Türk Edebiyatı (Yûsuf Has Hâcib, Kaşgarlı Mahmud, Edîb Ahmed Yüknekî); 12. yy. Türk Edebiyatı (Hoca Ahmed Yesevî, Hakîm Süleyman Ata, Zemahşerî)

TDE 112 SÖZLÜ ANLATIM**2 0 2**

Sözlü anlatımın tanımı ve özellikleri, Sözlü anlatım öğretiminin amacı, Etkili konuşma becerisi, Sözlü anlatım becerisini geliştiren yöntem ve teknikler, Sözlü anlatımda sesin eğitilmesi ve vücut dilini kullanma, Türkçenin doğru telaffuzunda önemli olan hususlar, Konuşma süreçleri, Önemli günler için konuşma hazırlama Sözlü anlatım türleri, Topluluk karşısında konuşma türleri, Sözlü anlatım çalışmalarını değerlendirme ölçekleri, Bir konuşmayı değerlendirme, Sözlü anlatım uygulamaları.

AİT 102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II**2 0 2**

Cumhuriyet Kurumlarının Yapısı, İşleyişi ve Amaçları.

İNG 102 İNGİLİZCE II**2 0 2**

Film ve Müzik Türleri, Geçmiş Zamanda Olumsuz ve Soru Cümleleri, Belirli-Belirsiz Tanıtıcılar, Sıfatlar ve Yer Betimleme, Karşılaştırmalar, Şimdiki Zaman, Zarflar, Hastalıklar, Mevsimler, Hava Durumu, Gelecek Zaman ve Geleceğe Yönelik Planlar, Yönler, Fiil Yapıları, Bazı Modal Yardımcı Fiiller, Büyük-Küçük Sayılar, En Üstünlük İfadeleri, Present Perfect Zaman Yapısı, Deneyimler, Telefon Görüşmeleri.

II.SINIF III. YARIYIL**TDE 201 OSMANLI TÜRKÇESİ III****4 0 4**

Osmanlı Türkçesinde Kullanılan Arapça-Farsça Unsurlar, El Yazısı ile Yazılmış Metinler Üzerinde Okuma Yazma Çalışmaları.

TDE 203 ESKİ TÜRKÇE**2 0 2**

Orhun Âbideleri (Metin, Gramer).

TDE 205 YENİ TÜRK EDEBİYATI III**4 0 4**

Fecr-i Âtî, Ahmed Hâşim, Millî Edebiyat, Ziya Gökalp, Ali Cânîp, Mehmet Emin YURDAKUL, Reşat Nuri GÜNTEKİN, Ömer Seyfeddin.

TDE 207 KLASİK TÜRK EDEBİYATI I**2 0 2**

Klasik Edebiyatın Kaynakları ve Genel Özellikleri; 13. ve 14. yy. Klasik Edebiyat, Dönemin Şairleri ve Eserlerinden Örnekler (Hoca Dehhanî, Şeyyad Hamza, Ahmed Fakih, Gülşehrî, Âşık Paşa, Ahmedî, Kadı Burhaneddin, Hoca Mes'ûd).

TDE 209 TASAVVUFİ TÜRK EDEBİYATI I**2 0 2**

Tasavvuf, Tasavvufî Türk Edebiyatı : Hoca Ahmed Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bayram-ı Velî.

TDE 211 ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ**2 0 2**

Türkmen Türkçesi (Gramer Özellikleri ve Metinler).

TDE 215 Edebiyat Bilgi ve Teorileri I**2 0 2**

Şiirin Dış Yapısı: Aruz Vezni, Klasik Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri; Edebî Sanatlar.

II. SINIF IV. YARIYIL

TDE 202 OSMANLI TÜRKÇESİ IV **4 0 4**

El Yazısı ile Yazılmış Metinler Üzerinde Okuma Yazma Çalışmaları (16. yy-18. yy Metinleri).

TDE 204 KARAHAANLI TÜRKÇESİ **2 0 2**

Kutadgu Bilig, Atabetü'l-Hakâyık (Metin, Gramer).

TDE 206 YENİ TÜRK EDEBİYATI IV **4 0 4**

Mehmed Âkif ERSOY, Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU, Yahya Kemâl BEYATLI, Hâlîde Edip ADIVAR, Refik Hâlîd KARAY.

TDE 208 KLASİK TÜRK EDEBİYATI II **2 0 2**

15. yy. Klasik Türk Edebiyatı; Devrin Tanınmış Sanatçıları ve Eserlerinden Örnekler (Şeyhî, Ahmed Paşa, Necâtî).

TDE 210 TASAVVUFÎ TÜRK EDEBİYATI II **2 0 2**

Eşrefoğlu Rûmî, Seyyid Nesîmî, Niyâzî-i Mısırî, İsmail Ankaravî, Aziz Mahmud Hudâî, İbrahim Hakkı Bursevî, Ahmed Kuddûsî, Osman Hulûsî Efendi, Es'ad Erbilî.

TDE 212 ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ II **2 0 2**

Kırgız Türkçesi (Gramer Özellikleri ve Metinler).

TDE 214 EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ II **2 0 2**

Edebiyat Teorileri hakkında genel bilgi, Yansıtmacı Kuram ve Eleştiri, Örnek Metin: Nazım Hikmet, Memleketimden İnsan Manzaraları, Örnek Metin: Yaşar Kemal, Orta Direk, Anlatımcı Kuram ve Eleştiri, Örnek Metin: Makber Mukaddimesi, Ziya Osman Saba, Mesut İnsanlar Fotografhanesi, Eser Merkezli Okuma: Rus Formalistleri (W Sklovski), Örnek Metin: Abdülhak Şinasi Hisar, Fahim Bey ve Biz, Eser Merkezli Okuma: Yeni Tenkit (Wellek-Warren, Edebiyat Teorileri), Eser Merkezli Okuma: Yapısalcılık (Prop, Genette) Okur Merkezli Okuma, Feminist Kuram, Örnek Metin: Kadınlar Dile Düşünce

III. SINIF V. YARIYIL

TDE 301 YENİ TÜRK EDEBİYATI V **4 0 4**

Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı: Ahmed Hamdi TANPINAR, Beş Hececiler (Faruk Nafiz ÇAMLİBEL, Yusuf Ziya ORTAÇ ...), Yedi Meş'aleciler (Sabri Esat SİYAVUŞGİL, Ziya Osman SABA ...), Sait Faik ABASIYANIK

TDE 303 KLASİK TÜRK EDEBİYATI III **4 0 4**

16. yy. Klasik Türk Edebiyatı Tarihi, Bu Devirde Eser Vermiş Sanatçılar ve Eserlerinden Örnekler (Fuzuli, Baki).

TDE 305 TÜRK HALK EDEBİYATI I **2 0 2**

Türk Halk Edebiyatına Giriş; Anonim Halk Edebiyatı (Atasözü, Deyim, Bilmece, Ninni, Dua, Beddua, Tekerleme, Halk Hikâyesi, Masal, Efsane, Fıkra, Destan).

SEÇMELİ DERSLER

SEÇ 301 GENEL DİL BİLİM I **2 0 2**

Dil Bilim ve Dil Bilim Tarihine Genel Bir Bakış; Dil Bilim ve Geleneksel Dil Bilgisi İlkeleri; Dil Biliminin Çalışma Alanları, Yöntemleri ve Diğer Bilim Dalları ile İlişkileri; Dil Biliminin Dalları ve Türleri, Temel Kavram ve İlkeleri; Dil, Söz, Edim, Gösterge.

SEÇ 303 EDEBİYAT METODOLOJİSİ 2 0 2

Yöntem, Yöntem Bilgisi, Manzum Edebi Metinleri İncelemeye İlişkin Metod, Metodoloji Kavramları; Poetika (Şiir Sanatı), Yaklaşım ve Teknikler; Anlatıma Dayalı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemleri.

SEÇ 305 ARAPÇA I 2 0 2

Fonetik, Arap Elifbası, İsim, İsim Cümlesi, İsim Tamlaması, Müfred, Tesniye, Cem, Fiil, Fiil Cümlesi, Masdar, İsm-i Fail, İsm-i Mef'ul, İsm-i Mekân, İsm-i Alet, Sayılar, Sıfatlar, Sıfat Tamlaması.

SEÇ 307 FARŞA I 2 0 2

İsimler, Filler, Sıfatlar, Zamirler ve Zarflar; Cümlenin Yapısı; Fars Edebiyatı Şaheserlerinden Seçme Metinler.

SEÇ 309 BATI EDEBİYATI I 2 0 2

Modern Edebiyat Akımları (Kübizm, Fütürizm, Sürrealizm, Ekspresyonizm, Egzistansiyalizm); Batı Avrupa-Fransız Edebiyatı, Albert Camus. Batı Romanında Materyal ve Teknik İncelemeler.

SEÇ 313 HAREZM TÜRKÇESİ 2 0 2

Gramer, Metin (Rabgûzî, Kerderli Mahmud, İslâm, Kutb, Harezmi).

SEÇ 317 ÇOCUK EDEBİYATI 2 0 2

Çocuk; Dünyada Çocuk Edebiyatı; Türkçe Çocuk Edebiyatı; Çocuk Şiirleri; Masallar; Çocuk Hikâyesi; Çocuk Romanı; Çocuk Gazete ve Dergileri.

III. SINIF VI. YARIYIL

TDE 302 YENİ TÜRK EDEBİYATI VI 4 0 4

Necip Fazıl KISAKÜREK, Nazım Hikmet RAN, Cahit Sıdkı TARANCI, Attila İLHAN, Kemal TAHİR, Tarık BUĞRA.

TDE 304 KLASİK TÜRK EDEBİYATI IV 4 0 4

17. yy. Klasik Türk Edebiyatı: Edebiyat Tarihi, Sanatçıları ve Eserlerinden Örnekler. (Nef'i, Nâbî, Nâilî, Neşâtî, Şeyhülislâm Yahyâ, Evliyâ Çelebi, Kâtib Çelebi).

TDE 306 TÜRK HALK EDEBİYATI II 2 0 2

Âşık Şiiri (Konu, Vezin, Kafiye, Nazım Türleri).

SEÇMELİ DERSLER

SEÇ 302 GENEL DİL BİLİM II 2 0 2

Dil Bilim Akımları ve Dil Bilim Ekolleri, 20. yy. Dil Bilim Akımlarının Temel Özellikleri.

SEÇ 304 TÜRKOLJİ ARAŞTIRMALARINDA KAYNAK VE YÖNTEMLER 2 0 2

Türkoloji Araştırmaları Tarihi, Kaynak Gösterme Teknikleri, Bilgi Kaynaklarına Erişim, Konu Seçme ve Sınırlandırma, Yöntem Belirleme ve Planlama, Bibliyografya, Not Tutma, Kütüphaneler.

SEÇ 306 ARAPÇA II 2 0 2

Fiil Kipleri; Mürekkep Cümleler; Fiillerin Çeşitleri; Kısa Arapça Metinlerin Türkçeye Tercüme Edilmesine Yönelik Çalışmalar.

SEÇ 308 FARŞÇA II **2 0 2**

Farsça'da Edatlar; İsm-i Fail; İsm-i Mef'ûl; Mâzî-i İstimrârî; Naklî Mâzî; Kısa Farsça Metinlerin Türkçeye Tercüme Edilmesine Yönelik Çalışmalar.

SEÇ 310 BATI EDEBİYATI II **2 0 2**

Çağdaş Edebiyat Akımları (Dadaizm, Letrizim, Empresyonizm, Sembolizm); Rus Romancılığı ve Dostoyevski; "Yeraltından Notlar" Romanı.

SEÇ 314 KIPÇAK TÜRKÇESİ **2 0 2**

Gramer ve Metin Örnekleri (Seyfî-i Serâyî, Ebû Hayyân, Hüsâm Kâtib, Codex Cumanicus).

SEÇ 312 YAZMA EĞİTİMİ **2 0 2**

Yazma Becerisinin Kuramsal Boyutlarıyla Açıklanması, Yazılı Metin Türleri Konusunda Öğrencileri Bilinçlendirme ve Uygulama Çalışmalarıyla Öğretmen Adaylarının Hem Öğrenen Hem de Öğretici Kişi Olacakları Bilinciyle Hareket Etmeleri için Yazma Çalışmalarının Yapılması.

IV. SINIF VII. YARIYIL

TDE 401 ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ **2 0 2**

13. 14. ve 15. yy'ın Ortalarında Horasan ve Orta Asya'dan İran Azerbaycan'ı ve Anadolu'ya Gelen Oğuz Türkleri'nin Dil Yadigarları.

TDE 403 YENİ TÜRK EDEBİYATI VII **4 0 4**

Garip Akımı: Orhan Veli KANIK, Melih Cevdet ANDAY, Oktay Rifat HOROZCU; Sosyal Gerçekçi Roman, Yaşar Kemal, Fakir BAYKURT.

TDE 405 KLASİK TÜRK EDEBİYATI V **4 0 4**

18. yy. Klasik Türk Edebiyatı Tarihi, Sanatçılar ve Eserlerinden Örnekler (Nedîm, Şeyh Gâlib).

SEÇMELİ DERSLER

SEÇ 401 GELENEKSEL TÜRK TİYATOSU **2 0 2**

Geleneksel Türk Tiyatrosu: Orta Oyunu, Karagöz, Meddahlık, Kukla, Köy Seyirlik Oyunları.

SEÇ 403 METİN ŞERHİ **2 0 2**

16., 17. ve 18. yy. Sanatçıların Şiirlerinden Örnekler.

SEÇ 405 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATLARI I **2 0 2**

Azerbaycan Edebiyatı, Kazak Edebiyatı, Kırım Türkleri Edebiyatı.

SEÇ 407 PSİKOLOJİ **2 0 2**

Psikolojinin Tarihçesi, Psikoloji ve Dil, Edebiyat Psikolojisi, Sosyal Psikoloji, Gelişim Psikolojisi, Şahsiyet Psikolojisi, Eğitim Psikolojisi.

SEÇ 409 TÜRK KÜLTÜR TARİHİ I **2 0 2**

Kültür, İslâmiyet Öncesi Türk Kültür Devreleri; Hunlardan Önceki Orta Asya, Büyük Hun Devleti, Avarlar, Köktürkler, Kırgızlar, Hazarlar, Volga- Tuna Bulgarları, Peçenekler, Macarlar, Karluklar, Oğuzlar, Uygurlar, Karahanlılar, Selçuklular Dönemi Türk Kültürü.

SEÇ 411 DOĞU EDEBİYATI I	2 0 2
Arap Edebiyatı, Fars Edebiyatı.	
SEÇ 413 TÜRK HALK KÜLTÜRÜ	2 0 2
Dünyada ve Türkiye'deki Halk Kültürü Çalışmaları; Halk İnanışları; Gelenek ve Görenekler; Halk Oyunları; Doğum, Evlenme, Ölüm gibi Hayatın Dönüm Noktalarına Ait Ritüeller.	
SEÇ 415 TÜRK HALK EDEBİYATI III	2 0 2
Âşık Edebiyatı, XV.ve XVII. Yüzyıllar Arası Şâirler ve Eserleri.	
SEÇ 417 HIZLI OKUMA TEKNİKLERİ	2 0 2
Okumanın önemi, Okuma eğitiminde etkili olan faktörler, Okumanın zihinsel unsurları, Okumanın fiziksel unsurları, Okuma eğitiminde kelime hazinesinin önemi, Tam okuma, seçmeli-esnek okuma, göz atarak okuma, Sesli okuma, sessiz okuma, özetleyerek okuma, Öğretici metinleri okuma, edebi metinleri okuma, Not alarak okuma, işaretleyerek okuma, tahmin ederek okuma, Grup olarak okuma, soru sorarak okuma, söz korusu, Okuma tiyatrosu, Ezberleme, Metinlerle ilişkilendirme, Tartışarak okuma, hızlı okuma, eleştirel okuma, Okuma yöntem ve tekniklerini uygun olanlarını seçme, Okuma güçlükleri.	
<u>IV. SINIF VIII. YARIYIL</u>	
TDE 402 YENİ TÜRK EDEBİYATI VIII	4 0 4
İkinci Yeni Şiiri, Yeni İslâmcı Şiir, Milliyetçi Gelenekçi Şiir, Yeni Roman (Bilge KARASU, Oğuz ATAY, Orhan PAMUK).	
TDE 404 KLASİK TÜRK EDEBİYATI VI	4 0 4
19. yy. Klasik Türk Edebiyatı Tarihi, Sanatçıları ve Eserlerinden Örnekler (K. İzzet Molla, Leskofçalı Gâlib, Yenişehirli Avnî, Enderunlu Vâsıf, Leylâ Hanım, Şeref Hanım, Âdile Sultan).	
TEZ 400 BİTİRME ÇALIŞMASI	0 4 1
Türk Dili ve Türk Edebiyatı Alanlarında Danışman Öğretim Elemanı Rehberliğinde Seçilen Konuya Bağlı Olarak Yapılan Çalışmalar.	
SEÇMELİ DERSLER	
SEÇ 402 ROMAN SANATI	2 0 2
Tahkiye Unsurları, Hikâye Teknikleri.	
SEÇ 404 MUKAYESELİ TÜRK DİLİ	2 0 2
Tarihî Türk Lehçelerinin Mukayeseleri.	
SEÇ 406 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATLARI II	2 0 2
Özbek Edebiyatı, Türkmen Edebiyatı, Kırgız Edebiyatı.	
SEÇ 408 SOSYOLOJİ	2 0 2
Sosyolojinin Konusu ve Tarihçesi, Sosyolojinin Diğer Bilimlerle İlişkisi, Başlıca Sosyolojik Kavramlar, Sosyal Norm, Örf ve Adet, Toplumun Özellikleri, Sosyal Kişilik, Sosyal Gruplar, Aile Tipleri, Sosyolojik Yönden Eğitim, Sosyalleşme, Sosyal Değişme, Sosyal Bütünleşme, Kültür ve Toplum, Küreselleşme.	
SEÇ 410 TÜRK KÜLTÜR TARİHİ II	2 0 2

Osmanlı Dönemi Türk Kültürü.

SEÇ 412 DOĞU EDEBİYATI II

2 0 2

Hint Edebiyatı, Çin Edebiyatı, Japon Edebiyatı.

SEÇ 414 TÜRK HALK EDEBİYATI IV

2 0 2

Âşık Edebiyatı, XVIII. ve XX. yüzyıllar arası Türk Saz şâirleri ve Eserleri.

SEÇ 416 ÇAĞATAY TÜRKÇESİ

2 0 2

Çağatay Türkçesi (Gramer, Ali Şir Nevâî'den Metinler).

SEÇ 418 YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

2 0 2

Yabancılara dil olarak Türkçe öğretiminin tanıtımı ve tarihçesi, Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi üzerine yabancı ülkelerde yazılan eserlere genel bakış ve Türkçe öğretiminde ders işleme tekniği(Bilişsel Yöntem, İletişimci Yöntem), Sınıf içi uygulamalar ve alfabe yöntemi, Kelimelerden cümleye geçiş örnekleri, Zaman kalıplarının öğretimi, Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kalıp ifadelerin yeri ve kullanımı, Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde öğretim yaklaşımları, Türkçe öğretim yöntemleri, Yabancılara Türkçe öğretiminde uygulanacak teknikler, Bireysel öğretim teknikleri, Yabancılara Türkçe öğretiminde İlkeler.